

أطلب
هدية
العدد



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

حياة نبيل فوزي الخاصة

رسائل "سوبرمان" من المعجبين موجهة عادة إلى مكتب خاص من مبنى الشركة التلفزيون...

هنا رسالة أخرى لـ"نبيل" تذكره بتجديد رخصة القيادة !

هه؟ هذه رسالة تذكير لـ"سوبرمان" بخصوص موعده للترفيه عن تلامذة مدرسة الضرير!

نبيل فوزي








هه؟ ماذا حدث؟ هل أنت مريض؟
كلا ... أشعر بدوار بسيط فقط!


هل يزعجك الفحص... لا تخف!
إنه مجرّد فحص للنظر لا أكثر...


هل تعافيت؟
نعم... أشكرك!
فقدت بصري كله!
ولكنني "سوبرمان"... لا شيء يؤثر عليّ... ولا حتى العمى!


في اللحظة التالية...
غطّ عينك اليسرى من فضلك
م ب
ج ف
ف س
ح ع
حسناً يا سيدي!
المسكين... انهارت أعصابه من فحص بسيط للعيون!


م... س... ح... ب...
حسناً... إدفع ١٠ ليرات إلى الصندوق وسيجدّد أمين الصندوق رخصتك!


كيف استطاع "نبيل" قراءة الحروف بعد فقدان بصره...
المسألة سهلة... ألقيت نظرة على اللوحة قبل الحادث وتذكرت الحروف غيباً
والآن سأعدّ الخطوات عبر الغرفة إلى أن أصل أمين الصندوق!









كيف عرفت إسمي؟ فأنت لا تميّز بيني وبين أختي التوأم "هند"!

أظنها صدفة يا "ماي"...

في الواقع استمعت بدقة إلى رنّة صوتها فميّزتها عن أختها!


تفضلي يا آنسة
شكرًا!
لقد ضغطت صدفة على جميع المفاتيح


آسف... حركاتي تعوزها الرشاقة يا "ماي"!
والآن سنقف عند كل طابق!
فعلت ذلك عمدًا لأنها الطريقة الوحيدة لأتأكد من وقوف المصعد عند الطابق الثالث!


إلى اللقاء يا "ماي"!
لا أمل لي بالذهاب لمعاينة الطبيب الذي سيكتشف أمري!
وحتى إذا ذهبت إليه بشخصية "سوبرمان" فإنه لن يستطيع معالجتي!


سأسير ٢١ خطوة لأصل باب شقتي ثم ألقي بقبعتي عند الباب!
مساء الخير!


إذا لم تكن زيارتي لدائرة السير اليوم هي السبب...
...فإن الأسباب هي عقلية...
وهذا يعني أن النشاطات العقلية تحت عتبة الوعي تحاول أن تشير إلى شيء خاص!


العمى؟ هل له علاقة بالأولاد العميان الذين سأقابلهم الليلة؟
مدرسة الضرير
عزيزي سوبرمان
نذكرك بوعدك للترفيه عن تلامذة مدرستنا الليلة...
آه... عرفت السبب

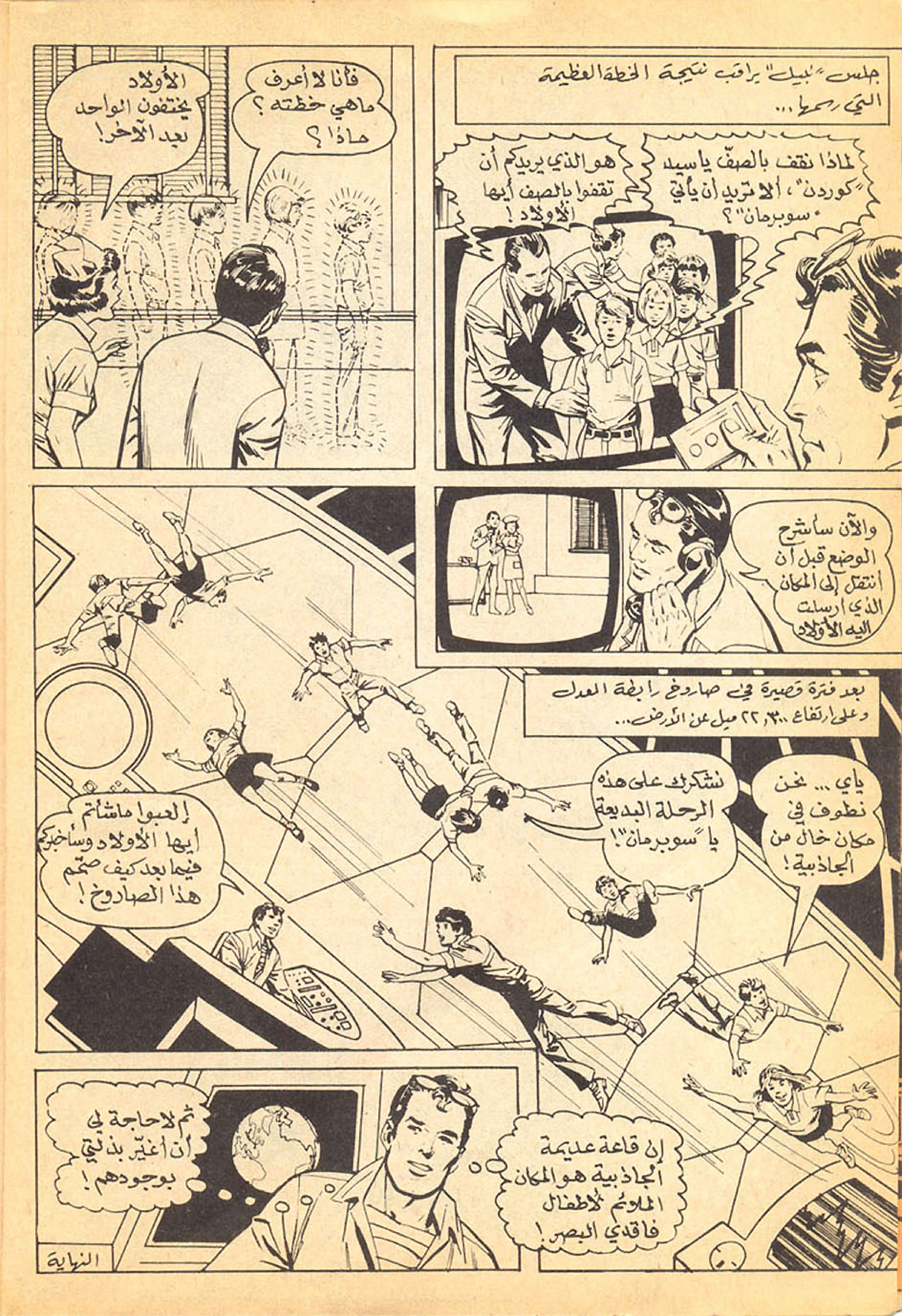

ويبدو أن "نبيل" قد اهتدى بالفعل إلى السبب ...
المفروض فيّ أن أذهب في مهمة في صاروخ رابطة العدل في الوقت الذي عينته للترفيه عن الأولاد
آه ... عاد إليّ بصري !
يسمي علماء النفس هذه الحالة "العمى اللاواعي" .. إنه ردة فعل عصبية !
وبما أن نشاطاتي العقلية متفوقة فأنا معرض لهذه الحالة أكثر من غيري !


فأنا أرى الآن ولكنني مازلت محتاراً بين أمرين !!
لذلك سأجمع بعض الأجزاء من الأدوات الكهربائية !


ثم أصلها بجهاز التلفزيون !
صنعت الآن جهازاً للتحكم من بعد !


بعد فترة ... وفي الوقت المعين ...
هنا "سوبرمان" ... أريد أن أتكلم مع مدير مدرسة الضرير !
"سوبرمان" ؟ هل تريد أن تلغي الموعد ؟ سوف يخيب أمل الأولاد !


آه ... تريد أن ... لا بأس يا "سوبرمان" !
ماذا ينوي أن يفعل كي يستطيع أن يرفه عن الأولاد وأن يكون في صاروخ رابطة العدل في آنٍ واحد ؟



جلس "نبيل" يراقب نتيجة الخطة العظيمة التي رسمها...
لماذا نقف بالصف يا سيد "كوردن"، ألا تريد أن يأتي "سوبرمان"؟
هو الذي يريدكم أن تقفوا بالصف أيها الأولاد!
فأنا لا أعرف ما هي خطته؟ ماذا؟!
الأولاد يختفون الواحد بعد الآخر!
والآن سأشرح الوضع قبل أن أنتقل إلى المكان الذي أرسلت إليه الأولاد
بعد فترة قصيرة في صاروخ رابطة العدل وعلى ارتفاع ٢٢,٣٠٠ ميل عن الأرض...
ياي... نحن نطوف في مكان خال من الجاذبية!
نشكرك على هذه الرحلة البديعة يا "سوبرمان"!
إلعبوا ما شئتم أيها الأولاد وسأخبركم فيما بعد كيف صمم هذا الصاروخ!
إن قاعة عديمة الجاذبية هو المكان الملائم للأطفال فاقدي البصر!
ثم لا حاجة لي أن أغيّر بذلتي بوجودهم!
النهاية


هل سمعت ؟
هل رأيت ؟
هل قرأت ؟
مجلّدات
لولو
الصغيرة
في الأسواق


هل تعرف علب السكاكر التي تحتوي على الجوائز الصغيرة؟ تصوّر أنك تفتح واحدة منها ثم... تتطلع منها...
الذرّة
أنظر إلى ذلك الفتى الصغير وراقب علامات اللهفة البادية على وجهه...
عمي "رشدي" إشترِ لي علبة سكاكر تحتوي على جائزة!
حسناً... لكن عدني أن تأكل السكاكر التي في داخلها!
راقب الفتى وهو يفتح بشوق العلبة...
ترى ماذا سأجد؟
"فريد" إبن أختنا "جين" فتى مفعم بالحيوية!
والآن فهمت لماذا طلبت مني أن آخذه إلى المنتزه أثناء إفادتها في المحكمة!
راقب بهجة الفتى ومفاجأة مرافقه عندما أطلعه من العلبة نموذج لأصغر الأبطال الجبابرة حجماً...
أنظر يا عمي "رشدي" على ماذا حصلت؟
إنها شخصيتي السرية "الذرة"!
هه؟ إنهم يصنعون نماذج لشخصيتي ويضعونها في علب السكاكر!
...وانظر إلى الرجل الذي يقف بجوارهما... سوف يضع حداً للبهجة ويعقّد الوضع...


أيها الأحمق لماذا بعت علبة السكاكر الخاصة ؟
هه؟ حدث ذلك عفواً اذهب واستردّها !
أنظر يا عمي رشدي، ذراعاه تتحركان كالذرّة الحقيقية !


المعذرة ... أنا مستعجل !




هه؟ سرق الرجل لعبتي يا عمّي "رشدي" !
إذهب واضربه !!
ترى لماذا يسرق رجل لعبة فتى صغير ؟


آه... أريد لعبة "الذرّة" !
سأستردّها... ولكن...
كنت مصمّماً أن أتركك وحدك لتركب قطار البيت المسحور...
تذاكر


... ولكنك تبكي كالطفل فكيف أتركك وحدك الآن ؟
لا بأس، سأذهب وحدي
تذاكر


وعندما ترك "رشدي" ابن أخت خطيبته "جين" في العربة ...
كم تستغرق الرحلة ؟
٧ دقائق !
تلفون
تذاكر
٧٥ قرشاً

أثناء انشغال الجمهور عنه تقلّص العالم الشاب فأصبح...
... "الذرّة" ...
سيطرتي على وزني توفّر لي الفرص...
... عندما أريد أن أطير ...
... مستعيناً بتيارات الريح!

هه؟ هل رأيت هذا المشهد؟
ماهو؟
رأيت رجلاً يتقلّص ثم ينطلق نحو المركبة الدائرة!
ها!ها! أنت تتخيّل أشياء كالصغار!

ولكنها الحقيقة... لأن البطل الصغير طار بالفعل وأمسك بالمركبة الدائرة ...
آه ... رأيت السارق بين الجماهير في الأسفل !
سأمسك بالمركبة كي أحصل على القوة الدافعة ...

... أثناء دورانها...

... وارتفاعها





سار اللص وهو غافل عن المتسلل الخفي...

إنه يأخذ اللعبة إلى مصنع للآلات!

مطاردة اللصوص لا تسعدني ولكنني مضطرّ إلى أن أفعل ذلك!

ولكن عندما دخل اللص المبنى...

جئتك بلعبة "الذرة" الأخيرة يا "جو"!

هه؟ ظننت أنه مصنع بسيط!

ولكنه مكان يشبه القواعد الفضائية!






مستعدّ أن تذيع يا باسل؟
هه؟ يوجد بينها "ذرة" إضافية!
أنت تتخيّل!
وعندما حقّق اللص بالذرّتين...
أناهو الذرّة الحقيقية.!!
آخ !!
آخ !!
صراخك يزعجني أيها الشرير !!


ثم ... رن جرس التلفون ...
هالو؟ الشرطة؟ ألقيت القبض على جماعة من الجواسيس!
نعم ... سننتظرك!


ثم ... مكالمة هاتفية أخرى ...
لحسن الحظ أنني تذكرت رقم تلفون البيت المسحور حيث تركت "فريد"!
لقد انتهت المدة المعيّنة!
وحالما يرفع المسؤول السماعة ستدفعني أصوات الآلات!!


لأمرّ عبر أسلاك التلفون!
مرحبًا ... هل انتهت الرحلة؟


وعندما التقى "رشدي" بالفتى ...
هل أعجبتك الرحلة؟
لا بأس!
أخبرني ماذا فعلت باللصّ، وأين اللعبة؟
آه ... تركت اللعبة مع الشرطة ليستفيدوا منها في تحقيقاتهم
ونسيت أنني وعدت "فريد" بارجاعها!


اضطررت ... أن ...
ألم تحضرها؟ إذن فأنت لم تقبض على اللصّ!!
لا أفهم كيف ستتزوّج خالتي "جين" رجلًا غبيًا مثلك!


وعدتك بارجاع "الذرّة" يا "فريد" ...
وسأفي بوعدي!


أشكرك يا رشدي" لأنك اعتنيت بفريد"!
إن ذلك يسرني يا جين"!


وأشكرك يا فريد" لأنك رافقت عمك رشدي"!
ترى هل سأنتظر طويلاً إلى أن أسترد لعبتي!


هه؟ هناك لعبتي!


ياي... أنا ألهو بها!!


آه... لو كنت...


...لعبة بين يدي طفل...


...لكانت حياتي شاقة!


آه... سنحت لي الفرصة
...لأبتعد واختفي عن الأنظار


(يلهث) القيام بالمهمات أسهل عليّ!
هل تعرفين ياخالتي أين سقطت لعبتي؟
النهاية

جوائز المسابقة

- تذكرة سفر الى لبنان (ذهابا وايابا) للرابح الأول من كل بلد عربي ·
- عدة جوائز أخرى من المنتجات الحرفية اللبنانية الجميلة المصنوعة باليد :
  - طاولات نرد
  - علب منزلة بالصدف
  - قاطعات للورق ، حاملات للمفاتيح ، فتاحات للزجاجات ، جميعها من صناعة جزين ·
  - قطع فضية من لبنان ·
  - منتجات جلدية ·

الماء والخضرة والشكل الحسن

شروط الإشتراك في المسابقة

١) تجد على الغلاف الخارجي ١٢ صورة تتعلق بالمناطق اللبنانية التى عرّفناك عليها في اعدادنا السابقة · قصّها والصقها على الخريطة الموجودة على الصفحتين ١٦ و ١٧ ·

٢) املأ القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة لبنان — ص·ب· ٤٩٩٦ — بيروت — لبنان ·

٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٤/٥/٣٠ ·

٤) تنشر نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥٤٤ وفي عدد طارق رقم ٣٣ اللذين يصدران يوم ١٩٧٤/٧/٤ ·

الإسم : .... السّن : ....

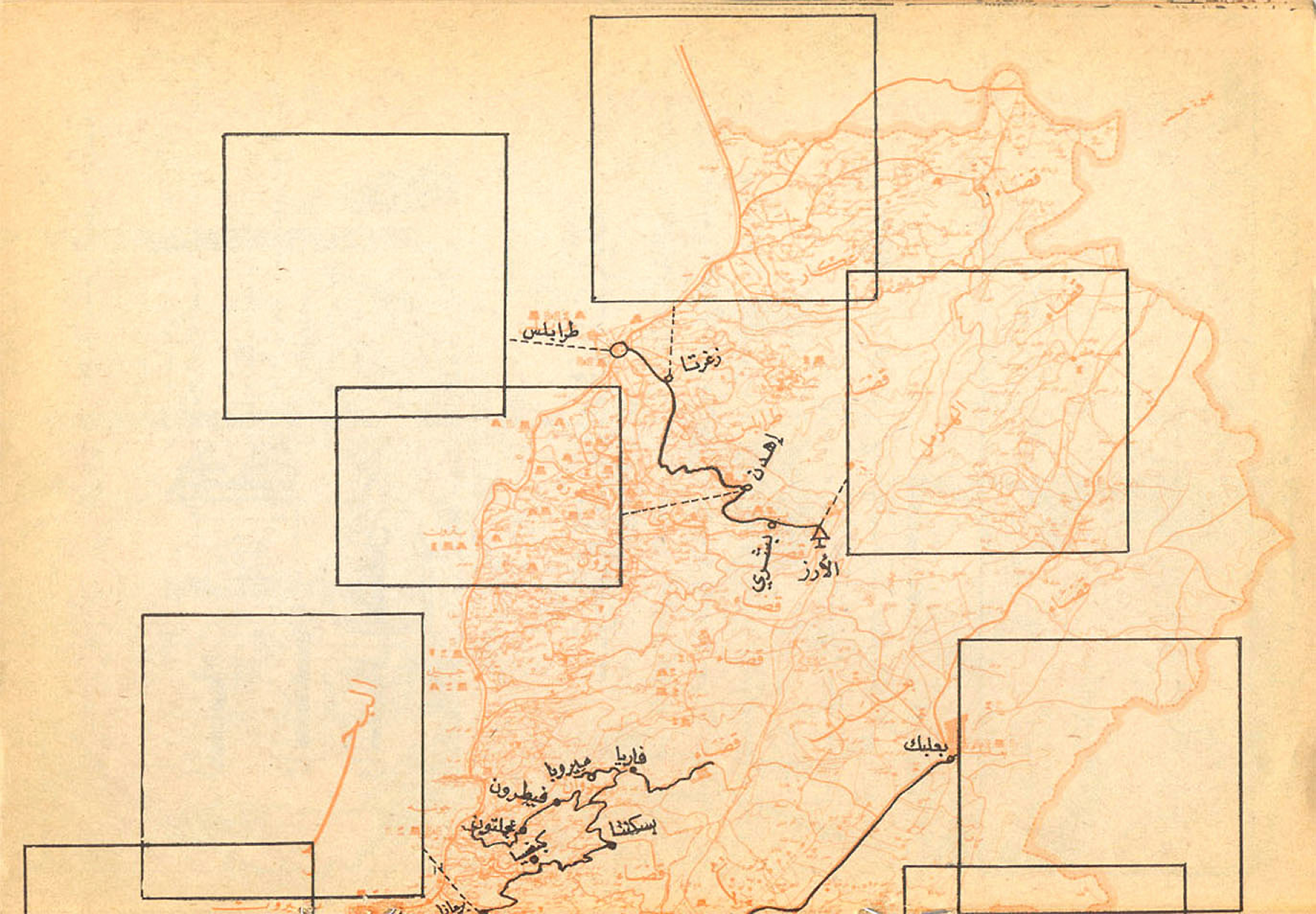
العنوان الكامل : .... الهاتف: ....

....

الجائزة التي أفضّل ربحها: ١ : تذكرة سفر ☐

٢ : إحدى الجوائز الأخرى ☐

يجب ملء القسيمة أعلاه بخطٍّ واضح لكي تصلكم الهديّة .



طرابلس
زغرتا
إهدن
بشري
الأرز
بعلبك
فاريا
ميروبا
فيطرون
عجلتون
بكفيا
بسكنتا


الابيض المتوسط
صيدا
جزين
مختارة
دير القمر
بيت الدين
عاليه
بحمدون
بيت مري
شتورة
عنجر
زحلة
الماء
والخضرة
والشكل الحسن


ملخص ما نشر : تعرّض "الفتى الجبار" للكريبتونيت دون أن يعلم بذلك فاضطر لإرسال أحد رجاله الآليين في مهمة .
لا تقلق يا بني ... سأدرّبه خير تدريب !
هذه الشاشة تمكنك من مشاهدة جميع تحرّكاته !
ثم ...
أنقل منزلي إلى المكان الجديد !
يعتقد أنه يتحدّث إلى "الفتى الجبار" ... لقد نجحت في المهمة الأولى
ولكن والدي ارتكب خطأ كاد يفسد العملية ...
ماذا بك ؟ أنت قلبت وضع المنزل !!
يا إلهي ! أخطأت في الضغط على هذا الزرّ !
وبعد أن صحّح والدي خطأه ...
أرجو أن لا أرتكب المزيد من هذه الأخطاء في المستقبل !
"وبالفعل أخذ والدي يبدي تقدّماً ملحوظاً ... ولكن ذات يوم ..."
إثر وقوع الصاروخ بدأ محرّكه بالعمل ... وسينفجر خلال ٣٠ ثانية وهذا لا يعطينا الوقت الكافي لنبتعد ...
هذه مهمّة لرقم ١ !!
يستطيع الارتفاع بالصاروخ عالياً ... ولكنه بذلك سيدمّر الطائرة ... سأطلب مشورة "نبيل" !


ولم أستطع بسبب ضعفي إلا النطق بكلمات قليلة ...
آه ... إجعل رقم ١ يحضر !
ماذا قصد بقوله ؟ لقد نام ثانية !
وأخذ والدي يفكر جاهدًا بما قلته ...
كيف يمكنه إنقاذ الناس والطائرة من الإنفجار ... بالحفر ؟
آه ... فهمت الآن ... بالحفر الجبّار تتشكّل حفرة كبيرة تحت الصاروخ !؟
وبالفعل جرت الأمور كما كنت أتوقع ...
إنفجر الصاروخ في باطن الأرض ولم يصب أحد بأذى ... ولكن هذا يتعبني كثيرًا أرجو أن يتحسّن نبيل ويتولّى المهمات بنفسه !
ولكن حالتي كانت تزداد سوءًا بسبب تعرّضي للمزيد من الأشعة ...
لقد ارتفعت حرارته كثيرًا !!
أظن أنه بحاجة إلى راحة كاملة ... سأنقل الراصد إلى غرفة أخرى !
ولكن فجأة بعد أن أصبحت بمفردي ...
أشعر بتحسّن الآن ... ولكن لماذا ؟


"ولم يخطر لي وقتذاك أن السبب هو وقوف رقم ١ بيني وبين "الكريبتونيت" وبذا منع أشعتها من الوصول إليّ ...
أرى بنظري حالة طارئة تتطلب تدخلي... وأشعر بأني أستطيع القيام بها !!
"وفي تلك الأثناء في الغرفة المجاورة شاهد والدي المنظر نفسه ..."
تلك الصخرة ستصيبهم وقد تقتلهم سأرسل رقم ١ ...
"وحين شاهدت رقم ١ يسرع لإنقاذهم ..."
والدي أعده ... رقم ١... أنا سأتولى الأمر... ارجع !
سمعًا وطاعة... أنا مسرور لأنك استعدت نشاطك !
"وواجهت مشكلة حين وصلت ..."
إذا حطمتها قد تصيب قطع منها الفتيان ... سأذيبها بحرارة نظري !!
"ولم يعرف والدي أني أنا الذي أقوم بالمهمة ..."
لقد أذاب الصخرة دون أن أطلب منه ذلك ... إذا استمريت في تدريبه سيصبح بمقدرة "الفتى الجبار" ...
"وحين رجعت إلى منزلي ..."
أنا بخير وتستطيع أن تعود إلى مخبأك !
أنا مسرور لشفائك... ولو أدى ذلك إلى نهاية عملي كبديل لك !!


"ولكن ما أن أصابتني أشعة "الكريبتونيت" ثانية ..."
مهلاً ... أشعر بالضعف ثانية ... سأرجع إلى فراشي!
هذا ما يؤسفني يا سيدي!
"وأسرع إلى والدي اثر سماعهما تأوهاتي .."
هل تشعر بأنك تزداد سوءاً؟ ولكن دعني أخبرك كيف أنقذ رقم ا عدداً من الفتيان منذ ساعة تقريباً؟
أنا قمت بذلك شعرت بتحسن فغادرت فراشي!!
ولكنك لم تغادر فراشك وحرارتك قد ارتفعت ...
يا للمسكين ... لقد بدأ يهذي الآن!
"ولم يصدقا ما قلته لهما عندما حاولت إقناعهما..."
إنه بحاجة للطبيب فوراً!
سأحضر له اختصاصياً ... وان دفعنا لذلك جميع ما ادخرناه يجب أن ننقذه!
"وفي اليوم التالي جاء حضر الاختصاصي ..."
لسانه أخضر اللون ... وحرارته مرتفعه بشكل غير طبيعي ونبضات قلبه سريعة جداً ... أنا لم أشهد مثل هذه الأعراض قبلاً!
"تشخيصه أحدث صدمة لوالدي وأمي ..."
أنا متأسف... ولكني عاجز عن مساعدته ... مرضه غير معروف ... ولا يمكنني معالجته ...
هل تقصد أنه لا يوجد أمل؟


إذا استمر على هذه الحالة ... لا أظن انه سيعيش اكثر من يوم واحد!
يا إلهي ... ولا يوجد علاج ؟
ولم يعلم أحد أن علاجي في غاية السهولة ... وهو نقل حجرة الكريبتونيت من غرفتي فقط ...
ولكن بدلاً من أن ينقلها الى الخارج ها هو يحضرها إلي ...
سأحاول أن أرفه عنه قدر استطاعتي!!
يا بني أنظر إلى الحصاة التي عثرت عليها ... أليست جميلة ؟!
أشعر بأني أزداد ضعفاً ... إرجعها الى مكانها !!
وعندما حاول رفاقي مواساتي ...
أرجو أن تتحسن قريباً !
عجباً أشعر بالتحسن ولكن لماذا؟! ولفترة وجيزة جداً فقط!
ولم أعثر على جواب منطقي ... وحين ابتعد ثانية وسمح لأشعة الكريبتونيت بالوصول إلي ...
مرضت ثانية ... أمامي ٢٤ ساعة فقط لأعيش!!
وما أن انتشر الخبر ... حتى بدأ رفاقي يعودونني بمن فيهم جاري وداد شوقي ...
آه ... نبيل ... أنا سأفتقدك كثيراً!
الجميع سيفتقدونه ... أيضاً ... الجميع سيفتقد الفتى الجبار!


ولكني سأبذل جهدي كي لا يعرف أحد بذهابه... تحت توجيهي سيحل رقم ١ محل الفتى الجبار"...
"وفيما كانت الساعات تمر"...
سأقوم دائمًا بمحاربة الجريمة والأشقياء!
إذن أستطيع أن أموت مستريحًا... ولكن عجبًا أشعر بتحسن ويحدث ذلك عندما يكون رقم ١ بجانبي!
"وفجأة وضح الأمر لي..."
الآن عرفت... رقم ١ يمنع تلك الأشعة من الوصول إلي... وما أن يبتعد حتى تصلني ثانية فأشعر بالضعف!
"وأخيرًا حصلت على الجواب... ولكن هل فات الأوان؟"
أبي... تخلص من الصخرة الخضراء!
إنه ينطق بكلمات غير مفهومة... أظنه يودعنا... أخشى أن تكون نهايته قد حلت!
"وبسبب ضعفي الشديد لم أستطع المقاومة أكثر... وفقدت وعيي..."
نبضات قلبه بدأت تضعف حان أجله!
"نبيل"... إبني!


ولكن لا وقت للحزن ... يجب أن أزود الرقم ١ بجهاز حرارة النظر حسب هذا المخطط ... يا إلهي... كيف استطاع إذن أن يذيب الصخرة ؟
" وفجأة أدرك والدي الحقيقة ... "
إذن " نبيل " لم يكن يهذي ... ولكن ما الذي جعله يتحسّن فجأة ؟
في كل مرة شعر فيها " نبيل " بتحسّن كان رقم ١ بالقرب منه ... إن جسده الرصاصي يستطيع أن يوقف إشعاعات الصخرة الخضراء !
" وخلال لحظات كان والدي قد قرّر ماذا يجب أن يفعل ... "
لا بدّ أن هذه الإشعاعات هي سبب مرض " نبيل " ... سأضعها داخل رقم ١ كي أمنع إشعاعاتها من الوصول إليه ... ولكن أرجو أن لا أكون قد تأخرت ...
" ولكن لحسن الحظ لم يكن الوقت قد فات ... "
أنا أستعيد قواي هل تخلصتما من المعدن الأخضر ؟
نعم ... لقد علمت أن الإشعاعات تؤثر فيك ... ولكن لماذا ؟
" وبعد أن أخبرني والدي أين عثر عليها ... استعملت تفكيري الجبار وحصلت على الجواب الغريب ... "
حوّل الانفجار الذرّي الذي دمّر " كريبتون " جميع صخوره إلى مواد مشعّة خطرة عليّ فقط ... لكنها غير مؤذية للآخرين !!


هل يمكن أن تصفح عني لما فعلته ؟
أنا مسرور لأنك قمت بذلك... ماذا إذا عرف الأشقياء بمكان ضعفي ؟!
ولن أنسى مطلقاً كيف قام رقم ١ بتنفيذ المهام الموكلة إليه !
وما أن انتهى "نبيل" من ذكريات الماضي...
ولهذا لن أتخلص منه... فبفضله اكتشفت أن مادة الرصاص تحميني من أشعة "الكريبتونيت"...
ثم...
أريد أن أساعد والدي... فمن منكم يأخذ مكاني ... ويقوم بالدورية ؟
أرسلني أنا يا سيدي
أنا!
لا أنا!
هل يمكنكم أن تعرفوا من اختار "نبيل" ؟
أنا ؟ ولكن الآخرين أفضل مني ؟!
وهل أنقذ أحدهم حياتي مثلك.. هيا إذهب!
إنه يستحق ذلك... فبفضله أصبح تعرضي الأول للكريبتونيت" هو الأخير...
النهاية

إختبر معلوماتك

ما اسم الحيوان الذي تمتطيه في هودج ؟

الجواب : الفيل

تمنح جائزة نوبل من أجل ست مواضيع مستقلة . فهل تستطيع تسمية هذه المواضيع ؟

الجواب : الادب، السلام ، الرياضيات ، الكيمياء، الطب ، علم الاقتصاد .

من هو ملك بابل القديمة الذي حلم بصورة طيف مصنوع من الذهب والفضة والنحاس وقدمين من الحديد والطين ؟

الجواب : نبوخذنصر .

ما هي البلدان الدائمة العضوية في مجلس الامن التابع للامم المتحدة ؟

الجواب : الولايات المتحدة الاميركية ، الاتحاد السوفيتي ، انجلترا ، فرنسا والصين .

ما اسم النهرين اللذين يقع بينهما العراق ؟

الجواب : الدجلة والفرات .

إجتماع الفيران

إعداد : إيلي عبد النور

في يوم من الايام جاءت القطة لتعيش في بيت كبير • وكان البيت في القرية • وكانت تعيش في ذلك البيت مجموعة من الفيران التي كانت سعيدة جدا قبل مجيىء القطة •
أما القطة فكانت عدوة الفيران وتحب أكلها • وكانت الفيران تخاف القطة، وتضطر للاختباء • لم تستطع الفيران من ايجاد اي شيىء تأكله لانها لم تقدر على دخول غرف البيت• ولذلك فقد اجتمعت الفيران واخذت تفكر في طريقة لانقاذ حياتها من هذه القطة الكبيرة• وقد تكلم في الاجتماع جميع الفيران • وأخيرا قال فأر صغير « اذا وضعنا جرسا حول عنق القطة يمكننا بذلك معرفة مكان وجود القطة فنستطيع الهروب منها » •
فرحت جدا باقي الفيران بهذه الفكرة وقالت « الجرس حول عنق القطة سينقذ حياتنا » • ولكن هناك فأر حسن قال «أنها فكرة حسنة ولكن من منكم يستطيع وضع الجرس حول عنق القطة ؟ » •
عندها ساد الصمت ولم تعرف الفيران بماذا تجيب • ولم يتمكن أي منها من وضع الجرس حول عنق القطة •





نشكر جميع القراء الذين اشتركوا في مسابقة مونوران الأولى ونتمنى للذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة أن يربحوا في احدى مسابقات مونوران القادمة . أما ملاحظاتنا على الرسائل التي وردتنا فهي أن بعض القراء لم يرسلوا قسيمة الاشتراك والبعض الآخر استعمل أحرفا غير التي توجد في كلمة مونوران . كما أن عدة قراء دوّنوا كلمات لا معنى لها أو وصلت رسائلهم بعد المهلة المقررة .

من لبنان

محمد لاشين ، صحن طائر "ابولو"
نزاز جمعة النخال ، راديو ترانزستور
جمال السمسبي ، دفترا تلوين وعلبة ألوان
ابراهيم جوزيف جعارة ، بيانو
مجدى سعد الدين حبّال ، سيارة بوليس
مصطفى سعد الدين الحبّال ، لعبة احجية
نبيل شحيّد ، صحن طائر
وليم فيليب فرنجيه ، لعبة لوالت ديزني
شاكر محي الدين عاصي ، "موزا بلاست"
خزاعي الحلبي ، علبة لتركيب العمار
جوزيف نقولا الطبال ، دفترا تلوين وعلبة الوان
عبد الله باباد وبولو ، علبة تلوين

من الاردن

سمير اسعد صباح ، دفترا تلوين وعلبة ألوان
محمود عرفات م ح . شركس ، لعبة لوالت ديزني
عبد ابراهيم جريس حنضل ، "موزا بلاست"
ديانا محمد سعيد مشاق ، "موزا بلاست"
ماهر محمد خليل عبد الله الطريفي ، "موزا بلاست"
نوزان مالك المصرى ، لعبة لوالت ديزني
عزام وصفي عناب ، دفتر تلوين ودفتر صور

من المملكة العربية السعودية

نور الحكيم بن نور السلطان
بن تاج الملوك ، "موزا بلاست"
بسام يوسف بسيط ، لعبة الغاز واحجية
الشريف محمد مطاعن رابح ، لعبة

الجمهورية العربية الليبية

زينب ابراهيم سعيد ابراهيم ، لعبة لوالت ديزني
سامي بشير بادى ، دفترا تلوين وعلبة ألوان

من الكويت

ضياء علي محمد العيسى ، "موزا بلاست"
محمد معن محمد مروان مراد ، دفترا تلوين وصور

من البحريـــن

ابراهيم خليل ابراهيم ، لعبة لوالت ديزني

من امارات الخليج العربي

محسن بشارة عوض – قطر ، دفتر تلوين ودفتر صور
جابر ناصر سالم – عمان ، دفتر تلوين ودفتر صور
ضياء احمد جاسم عباس – قطر ، دفترا تلوين وعلبة الوان
ايمن سعيد احمد القاضي – ابو ظبي ، دفترا تلوين وصور

الرجاء من الفائزين في لبنان الحضور الى مكتب دار المطبوعات المصوّرة – شارع الحمراء – مبنى صباغ – الطابق السابع – في تمام الساعة الرابعة والنصف من يوم الخميس الموافق ٩ أيار (مايو) مزودين ببطاقة الهوية لاستلام جوائزهم .

أما بقية الفائزين في البلاد العربية فسنرسل لهم الجوائز بالبريد المضمون .

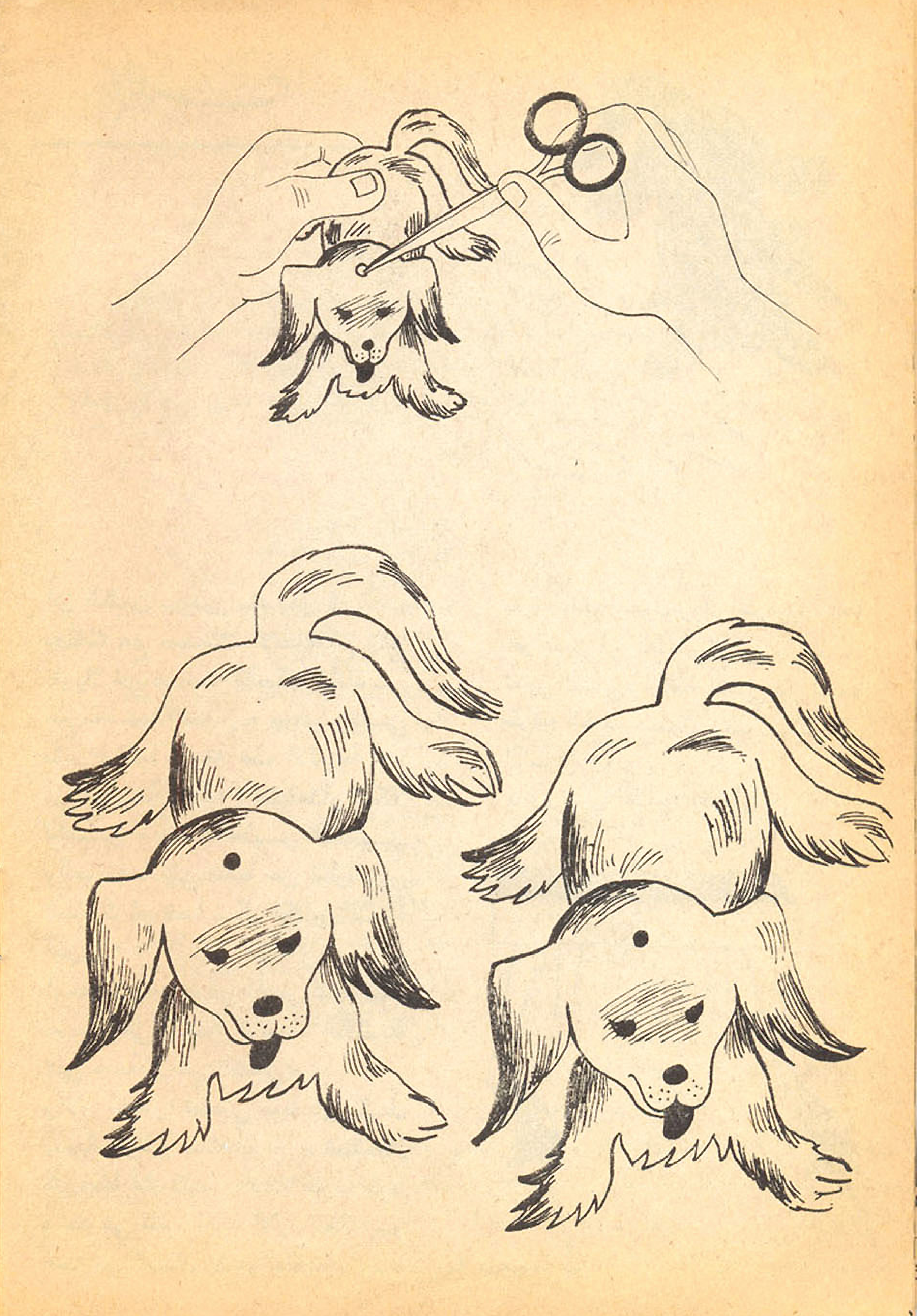


الكلابُ السّريعَة



اي الكلبين سيفوز بالسباق ؟
يمكنك مع صديقتك الاستمتاع وقتا طويلا في مسابقة لكلبيكما المدللين مع بعضهما البعض • وفيما يلي نشرح لكما طريقة هذه الالعوبة •
في الصفحة التالية ستشاهدان شكلا لكلبين • قصا هذين الشكلين وألصقاهما على قطعة من الكرتون السميك ثم قصا شكل الكلبين مرة أخرى •
استعملا احد طرفي المقص لفتح ثقب صغير على البقعة السوداء الكائنة على جبهة كل من الكلبين •
والان أحضرا قطعتي خيط طول كل منهما حوالي ست اقدام • استعملا كل خيط لكل كلب • ادخلا طرف خيط واحد في ثقب الكلب الاول كما هو مبين في الشكل رقم واحد ، ثم اربطا طرف الخيط حول رجل الكرسي ، كما هو مبين في الشكل الثاني • افعلا نفس الشيىء للكلب الثاني ثم اربطا طرف الخيط حول رجل الكرسي الاخرى •
دع رأسي الكلبين يكونان الى الامام

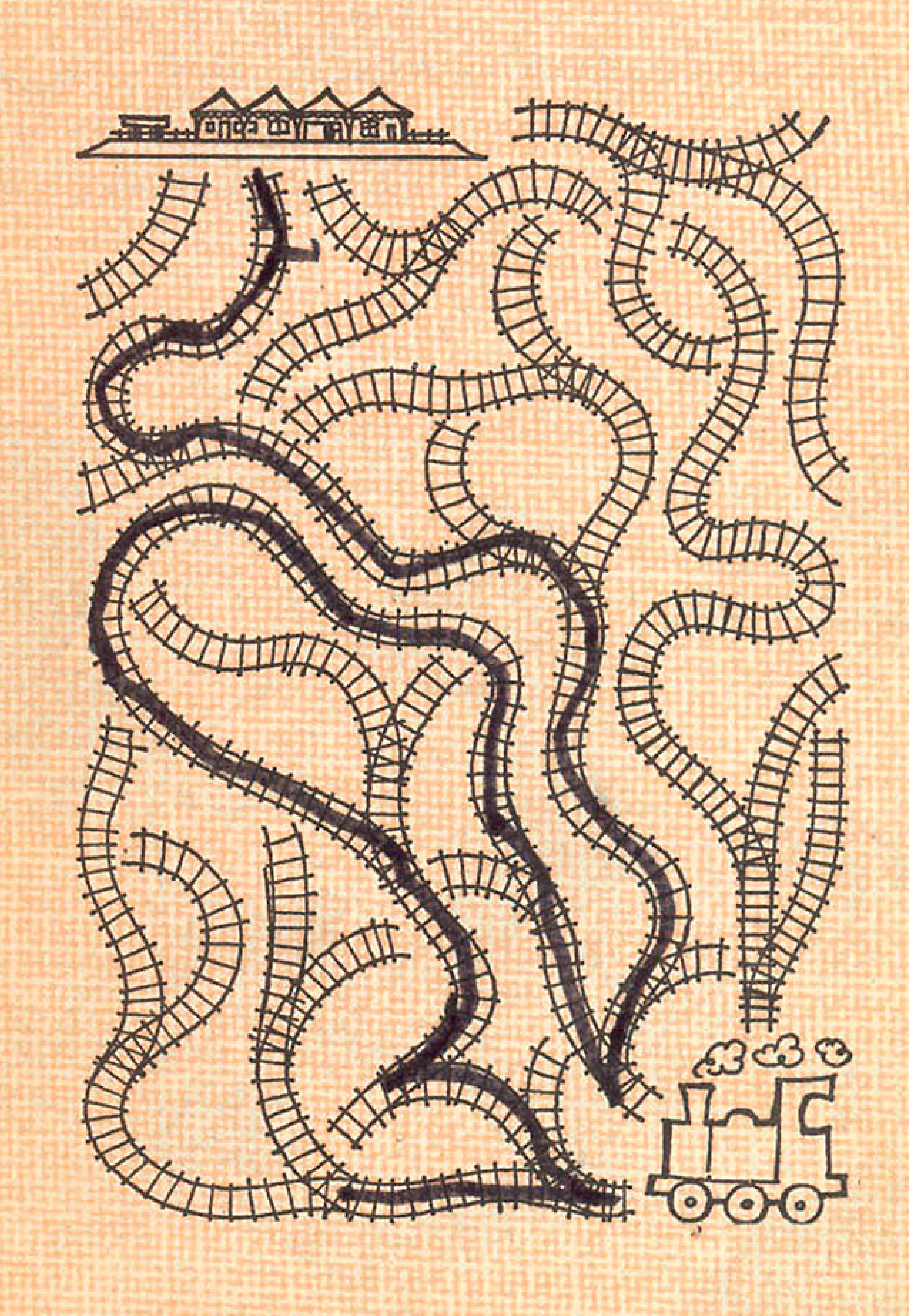




واسحبهما باتجاه طرفي الخيطين المربوطين في رجلي الكرسي • ثم أمسك بطرف الخيط ودع صديقك يمسك بالطرف الاخر • والان ابتعد عن الكرسي بقدر الامكان وانت ممسكا بالخيط ، ثم هز الخيط بخفة لتسمح للكاب أن يقف على رجليه ، عندئذ ستلاحظ أن الكلب اخذ يمشي رويدا الى الامام • دع صديقك يفعل الشيىء نفسه • ومع قليل من التمرين ستزداد سرعة الكلبين • والان باستطاعتكما البدء بالسباق من نقطة الانطلاق • فالكلب الذي يصل أولا الى طرف الخيط ، يكون هو الرابح •



إبحث عن الطّريق



١٩٧٤/٥/٢



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يا بوعلي
٢ـ يا بياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطير الأخضر
٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان